

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)**  
**Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik**  
**mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt**

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
<b>Hauptfachmodule</b>									
<b>MM-HF1-2.7</b>									
Instrumentales/Vokales Hauptfach	1,0	1,0	17	K	1,0	1,0	7		E
Korrepetition* <sup>1</sup>						0,5			E
Klassenkorrepetition* <sup>5</sup>	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Hauptfach EMP	1,5	1,5	8		1,5	1,5	6	K	G
Summe			25				13		
<b>Masterprojekt</b>									
<b>MM-P-2.7</b>									
Konzert							10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium							10	S	
Summe							20		
<b>Musikpädagogik</b>									
<b>MM-MP1-2.7</b>									
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Lehrpraxis EMP	2,0	2,0	4		2,0	2,0	8	L	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M	G
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)* <sup>3</sup>					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte					1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium						1,0	1		S
Summe			11				23		
<b>Künstlerische Praxis</b>									
<b>MM-KP-2.7</b>									
Stimmbildung	0,75	0,75	2						E
Elementares Instrumental-/und Ensemblespiel	1,0	1,0	2	K					G
Bewegungsgestaltung	2,0	2,0	2	K					G
Unterrichtsprakt. Klavierspiel	1,0	1,0	3	K					G
<b>Wahlbereich</b>	0,5	0,5	4	K					G
Modernes Hauptfach									
Historisches Hauptfach									
Summe			13						
<b>Ergänzung</b>									
<b>MM-E-2.7</b>									
<b>Grundlagen*<sup>2</sup></b>									
Methodik und Fachdidaktik* <sup>3</sup> * <sup>4</sup>	2,0	2,0	3	LM					S
Musikpädagogisches Kolloquium	1,0		1						S
Mentorenbetreutes Praktikum	1,0		3						Pra
Summe			7						
<b>Vertiefung</b>									
Freie Wahlangebote			7						
<b>Wahlmodule</b>									
<b>MM-W1-2</b>									
Freie Wahlangebote			4				4		G
<b>MM-W2</b>									
<b>Gesamtsummen</b>									
	18,75	16,75	60		12,50	13,00	60		

- \*<sup>1</sup> nur für Melodieinstrumente
- \*<sup>2</sup> Bereits im BM studierte Fächer aus diesem Bereich werden in einer individuellen Modulplanung mit der Studiendekanin bzw. dem Studiendekandurch Angebote aus der **Vertiefung** ersetzt.
- \*<sup>3</sup> bezogen auf das instrumentale oder vokale Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester
- \*<sup>4</sup> Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich ausgewählt werden
- \*<sup>5</sup> Nur für Studierende mit Hauptfach Gesang

**Legende**

<b>Veranstaltungsformen</b>	<b>Prüfungsformen</b>	<b>Sonstige Abkürzungen</b>
E Einzelunterricht	K künstlerische Prüfung	EMP Elementare Musikpädagogik
G Gruppenunterricht	S schriftliche Prüfung	Sem. Semester
P Projekt	M mündliche Prüfung	SWS Semesterwochenstunden
Pra Praktikum	L Lehrprobe	ECTS Creditpoints nach dem
S Seminar		European Credit Transfer System
T Tutorium		P Prüfungsform
V Vorlesung		GG Gruppengröße (Richtwert)
		V Form Veranstaltungsform