

Master of Music Kirchenmusik (Arp-Schnitger-Master für historische Kirchenmusik)

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
Hauptfachmodule									
	MM-HF1-3				MM-HF2-3				
Hauptfach Orgel	1,0	1,0	16	K	1,0	1,0	15	K	E
Improvisation/Liturgisches Orgelspiel	1,0	1,0	4	K	1,0	1,0	4	K	E
Orgelkolloquium	1,0	1,0	1		1,0		1		G
Ensembleleitung vokal	1,5	1,5	4	K	1,5	1,5	4	K	G
Ensembleleitung	1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G
	29				28				
Masterprojekt									
					MM-P-3-HK				
Konzert I					6		K		
Konzert II					6		K		
Schriftliche Arbeit (Edition)					6		S		
					18				
Künstlerische Praxis									
	MM-KP1-3				MM-KP2-3				
Projektwoche	2								
Gesang	0,75	0,75	4		0,75	0,75	4	K	E
Historische Tasteninstrumente / Basso continuo	0,75	0,75	4		0,75		2	K	E
Stimmung und Intonation	1,0	1,0	2						G
Partiturspiel	0,5	0,5	4	K					E
Musizieren mit Kindern					1,0		1		G
	16				7				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik									
	MM-MTMW1-3				MM-MTMW2-3				
Quellenkunde	1,0	1,0	2	S					V
Musikgeschichte Alte Musik	2,0	2,0	3	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	S
Musikwissenschaftliches Kolloquium					0,5	0,5	2		S
Musiktheorie Alte Musik / Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S
Notationskunde	1,0	1,0	2	S					
Vertiefung der theologischen Kenntnisse	1,0	1,0	2						
	15				3				G
Wahlmodul									
					MM-W-3				
Freie Wahlangebote					4				
					4				
Gesamt	17,00	17,00	60		10,00	6,25	60		

Legende

Veranstaltungsformen		Prüfungsformen		Sonstige Abkürzungen	
E	Einzelunterricht	K	künstlerische Prüfung	Sem.	Semester
G	Gruppenunterricht	S	schriftliche Prüfung	SWS	Semesterwochenstunden
P	Projekt	M	mündliche Prüfung	ECTS	Creditpoints nach dem
Pra	Praktikum				European Credit Transfer System
S	Seminar			P	Prüfungsform
T	Tutorium			GG	Gruppengröße (Richtwert)
V	Vorlesung			V Form	Veranstaltungsform