

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik**Studienrichtung: **Gesang**Fachrichtung: **vertiefend**

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	Sem. 1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
<b>Hauptfachmodule</b>	<b>MM-HF1-1.3hq</b>				<b>MM-HF2-1.3hq</b>				
Hauptfach Gesang* <sup>1</sup>	1,5	1,5	35	K	1,5	1,5	25	K	E/G
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E
Summe	37				27				
<b>Masterprojekt</b>					<b>MM-P-1.3q</b>				
Konzert					12			K	
Schriftliche Arbeit					8			S	
Summe					20				
<b>Künstlerische Praxis</b>	<b>MM-KP1-1.3hq</b>				<b>MM-KP2-1.3h</b>				
Projektwoche	2								
Vokalensemble	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Orchester-/Ensembleprojekte* <sup>2</sup>	1,5	1,5	4		1,5		2		G
Improvisation/Ornamentik	1,0	1,0	3	K					G
Summe	13				6				
<b>Theorie/Wissenschaft Alte Musik</b>	<b>MM-MTMW1-1.3q</b>				<b>MM-MTMW2-1.3q</b>				
Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie	1,0	1,0	2	S					S
Summe	10				3				
<b>Wahlmodul</b>					<b>MM-W2</b>				
Freie Wahlangebote					4				G
Summe					4				
<b>Gesamtsummen</b>	13,50	13,50	60		9,50	7,00	60		

\*<sup>1</sup> inklusive Ensemble.\*<sup>2</sup> Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles.**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

**Prüfungsformen**

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung