

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik**

Studienrichtung: erweiternd

Fachrichtung: Melodieinstrumente

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
	1.	2.	S		3.	4.	S			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
<b>Hauptfachmodule</b>		<b>MM-HF1-1.3rx</b>			<b>MM-HF2-1.3rx</b>					
Instrumentales Hauptfach* <sup>1</sup>		1,5	1,5	24	K	1,5	1,5	24	K	E/G
Korrepetition		0,5	0,5			0,5	0,5			E
Rohrbau* <sup>2</sup>		0,25	0,25			0,25	0,25			E
Summe		24				24				
<b>Masterprojekt</b>						<b>MM-P-1.3r</b>				
Konzert						12			K	
Schriftliche Arbeit (Edition)						6			S	
Summe						18				
<b>Künstlerische Praxis</b>		<b>MM-KP1-1.3rx</b>			<b>MM-KP2-1.3x</b>					
Projektwoche		2								
Streichorchester/Consort		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Orchester-/Ensembleprojekte* <sup>3</sup>		1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G
Cembalo/Basso continuo		0,5	0,5	4	K					E
Stimmung und Intonation		1,0	1,0	2						G
Summe		15			7					
<b>Theorie/Wissenschaft Alte Musik</b>		<b>MM-MTMW1-1.3r</b>			<b>MM-MTMW2-1.3r</b>					
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt		2,0	2,0	4	S					S
Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S	S	
Notationskunde		1,0	1,0	2	S					S
Musikgeschichte Alte Musik		1,0	1,0	2	S					V
Quellenkunde		2,0	2,0	3	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik		1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium		0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie		1,0	1,0	2	S					S
Summe		17			7					
<b>Wahlmodul</b>		<b>MM-W1-1.3</b>			<b>MM-W2</b>					
Freie Wahlangebote		4							4	G
Summe		4							4	
<b>Gesamtsummen</b>		14,75	14,75	60		8,25	7,25	60		

\*<sup>1</sup> inklusive Ensemble. Aufteilbar in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites historisches Instrument oder entsprechendes modernes Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten Fächern)

\*<sup>2</sup> für Barockoboe/-fagott

\*<sup>3</sup> für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort

**Legende****Veranstaltungsformen**

E Einzelunterricht  
 G Gruppenunterricht  
 P Projekt  
 Pra Praktikum  
 S Seminar  
 T Tutorium  
 V Vorlesung

**Prüfungsformen**

K künstlerische Prüfung  
 S schriftliche Prüfung  
 M mündliche Prüfung