

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: Gesang

Fachrichtung: erweiternd

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form		
	1.	2.	S		3.	4.	S				
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P			
Hauptfachmodule		MM-HF1-1.3hr			MM-HF2-1.3hr						
Hauptfach Gesang* ¹		1,5	1,5	23	K	1,5	1,5	23	K	E/G	
Klassenkorrepetition		2,0	2,0			2,0	2,0			G	
Korrepetition		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E	
Summe		25				25					
Masterprojekt					MM-P-1.3r						
Konzert									12	K	
Schriftliche Arbeit (Edition)									6	S	
Summe									18		
Künstlerische Praxis		MM-KP1-1.3hr			MM-KP2-1.3h						
Projektwoche		2									
Vokalensemble		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G	
Orchester-/Ensembleprojekte* ²		1,5	1,5	4		1,5		2		G	
Cembalo/ Basso continuo		0,5	0,5	4	K					E	
Stimmung und Intonation		1,0	1,0	2						G	
Historischer Tanz		2,0	2,0	2						G	
Summe		18							6		
Theorie/Wissenschaft Alte Musik		MM-MTMW1-1.3r			MM-MTMW2-1.3r						
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt		2,0	2,0	4	S					S	
Kontrapunkt						2,0	2,0	4	S	S	
Notationskunde		1,0	1,0	2	S					S	
Quellenkunde		1,0	1,0	2	S					S	
Musikgeschichte Alte Musik		2,0	2,0	3	S					V	
Musikwissenschaft Alte Musik		1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V	
Musikwissenschaftliches Kolloquium		0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S	
Religionskunde/Mythologie		1,0	1,0	2	S					S	
Summe		17							7		
Wahlmodul					MM-W2						
Freie Wahlangebote									4		G
Summe									4		
Gesamtsummen		21,00	20,00	60		11,50	9,00	60			

*¹ inklusive Ensemble.

*² Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung