

**Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik**

Studienrichtung: erweiternd

Fachrichtung: Cembalo, Orgel, Laute, Historische Harfe, Basso continuo, Hammerklavier

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v Form	
	1.	2.	S		3.	4.	S			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
<b>Hauptfachmodule</b>		<b>MM-HF1-1.3ry</b>				<b>MM-HF2-1.3ry</b>				
Instrumentales Hauptfach* <sup>1</sup>		1,25	1,25	28	K	1,25	1,25	24	K	E/G
Basso continuo		0,5	0,5			0,5	0,5			E
Summe		28				24				
<b>Masterprojekt</b>						<b>MM-P-1.3r</b>				
Konzert						12				K
Schriftliche Arbeit (Edition)						6				S
Summe						18				
<b>Künstlerische Praxis</b>		<b>MM-KP1-1.3ry</b>				<b>MM-KP2-1.3y</b>				
Projektwoche		2								
Consort* <sup>2</sup>		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Orchester-/Ensembleprojekte* <sup>3</sup>		1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G
Stimmung und Intonation		1,0	1,0	2						G
Summe		11				7				
<b>Theorie/Wissenschaft Alte Musik</b>		<b>MM-MTMW1-1.3r</b>				<b>MM-MTMW2-1.3r</b>				
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt		2,0	2,0	4	S					S
Kontrapunkt						2,0	2,0	4	S	S
Notationskunde		1,0	1,0	2	S					S
Quellenkunde		1,0	1,0	2	S					S
Musikgeschichte Alte Musik		2,0	2,0	3	S					V
Musikwissenschaft Alte Musik		1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium		0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie		1,0	1,0	2	S					S
Summe		17				7				
<b>Wahlmodul</b>		<b>MM-W1-1.3</b>				<b>MM-W2</b>				
Freie Wahlangebote		4				4				G
Summe		4				4				
<b>Gesamtsummen</b>		13,75	13,75	60		7,75	6,75	60		

\*<sup>1</sup> Aufteilbar in 0,75 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites historisches Instrument oder entsprechendes modernes Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten Fächern)

\*<sup>2</sup> nur für Laute

\*<sup>3</sup> für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort

**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

**Prüfungsformen**

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung